

Camille Roquencourt

Artiste de Cirque

Inlassablement en **mouvement** entre **danse** et **acrobatie**, en **équilibre**, la tête à l'envers, dans les airs sur un **trapèze**, un **cerceau** ou un **tissu aérien**, jouant des **hula hoop**, lançant des **massues** et les rattrapant à l'infini.

Le cirque respire ma vie.



Créations

« **Circus** » *Spectacle Solo pour les tout-petits, dès 6 mois, en intérieur*
Fanny a la bougeotte. Dans l'univers du théâtre d'ombre et la manipulation d'objets, elle découvre et expérimente peu à peu les différentes disciplines des Arts du cirque.

« **A portée de mains** » *Duo jeune public, à partir de 3 ans, en intérieur*
Spectacle Arts du cirque, Mouvements et Arts plastiques.
Quand je serai grande, rêvait Colette, je marcherai sur un fil ou sur une boule. J'aurai la tête à l'envers, ou non ... je serai acrobate, non trapéziste.
Eclats de rire ... Le cirque ça sent la joie, l'insouciance et l'émerveillement.

« **Dans les airs** » *Solo Tout public en extérieur ou intérieur*
Camille danse sa vie d'acrobate sous forme d'un enchaînement de numéros visuels (équilibres sur les mains, hula hoop, cerceau aérien).

« **Des livres et nous** » *Duo tout public, en intérieur ou extérieur*
Nos deux protagonistes vont utiliser les différentes disciplines des Arts du cirque pour magnifier le livre sous toutes ses formes (jonglerie, équilibres sur les mains, portés).

« **Cirqu'à Cyclette** » *Déambulation circassienne alliant jonglerie, équilibres, sculpture sur ballon, pédagogie et petites formes visuelles (hula hoop, bollas ...)*

Performances artistiques

Numéros visuels de cirque (équilibre sur les mains, Hula hoop, trapèze fixe, cerceau, tissu aérien, massues).
Sculpture sur ballon, maquillage.

Propositions Pédagogiques

Ateliers de pratique artistique et culturelle.

Titulaire du **diplôme d'état de professeur de cirque**, j'enseigne les différentes disciplines (acrobatie, jonglerie, équilibre sur objets, aériens) pour de la découverte, de l'initiation ou de la spécialisation à différents public.

En **milieu scolaire**, grâce à l'agrément délivré par la DSDEN, sous forme de stage à destination des enfants, mais également des adultes, des tout-petits et des parents-enfants.

En **intervention spécifique**, dans des Instituts médicaux éducatifs, maison de retraite, centres sociaux....

