

Camille Roquencourt



Artiste de Cirque

Inlassablement en **mouvement** entre **danse** et **acrobatie**,
en **équilibre**, la tête à l'envers,
dans les airs sur un **trapèze**, un **cerceau** ou un **tissu aérien**,
jouant des **hula hoop**, lançant des **massues** et les rattrapant à l'infini.

Le cirque respire ma vie.

Créations

« **Circus** » *Spectacle Solo pour les tout-petits, dès 6 mois, en intérieur*
Fanny a la bougeolette. Dans l'univers du théâtre d'ombre et la manipulation d'objets,
elle découvre et expérimente peu à peu les différentes disciplines des Arts du cirque.

« **A portée de mains** » *Duo jeune public, à partir de 3 ans, en intérieur*
Spectacle Arts du cirque, Mouvements et Arts plastiques.
Quand je serai grande, rêvait Colette, je marcherai sur un fil ou sur une boule.
J'aurai la tête à l'envers, ou non ... je serai acrobate, non trapéziste.
Eclats de rire ... Le cirque ça sent la joie, l'insouciance et l'émerveillement.

« **Dans les airs** » *Solo Tout public en extérieur ou intérieur*
Camille danse sa vie d'acrobate sous forme d'un enchaînement de numéros visuels
(équilibres sur les mains, hula hoop, cerceau aérien).

« **Des livres et nous** » *Duo tout public, en intérieur ou extérieur*
Nos deux protagonistes vont utiliser les différentes disciplines des Arts du cirque
pour magnifier le livre sous toutes ses formes (jonglerie, équilibres sur les mains,
portés).

« **Par la fenêtre** » *Déambulation circassienne alliant jonglerie, équilibres, sculpture
sur ballon et petites formes visuelles (hula hoop, bollas ...)*



Performances artistiques

Numéros visuels de cirque (équilibre sur les mains, Hula hoop,
trapèze fixe, cerceau, tissu aérien, massues).
Sculpture sur ballon, maquillage.

Propositions Pédagogiques

Ateliers de pratique artistique et culturelle.

Titulaire du diplôme d'état de professeur de cirque, j'enseigne
les différentes disciplines (acrobatie, jonglerie, équilibre sur
objets, aériens) pour de la découverte, de l'initiation ou de la spé-
cialisation à différents public.

En milieu scolaire, grâce à l'agrément délivré par la DSDEN,
sous forme de stage à destination des enfants, mais également des
adultes, des tout-petits et des parents-enfants.

En intervention spécifique, dans des Instituts médicaux éduca-
tifs, maison de retraite, centres sociaux....

