

« Des livres & nous »

Cir'conférence Livresque

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Spectacle :

15 minutes entrée public (présence scénique), puis **50 minutes de spectacle**

Échauffement, maquillage : 1 heure avant

Prévoir 2 h minimum et 3 h maximum entre 2 représentations

Arrivée sur site

- J-1 si spectacle avant midi

- Jour J si spectacle après midi

Technique

Montage : 1 h30 (plus techniciens accueil)

Démontage : 1h (plus techniciens accueil)

Fournir une chaise + table + parasol (si extérieur)

Espace scénique :

Idéal : 8 m d'ouverture X 8 m de profondeur X 6 m de hauteur

Spectacle frontal : l'espace des spectateurs en face de l'espace scénique

Pour extérieur, SOL LISSE ET PLAN (*pas d'herbe, pas de pavé, ni de gravillon/sable*), pente moins de 1%

Fond neutre idéal à l'abris du vent

Pour intérieur, idéal tapis de danse ou moquette noire

Fond neutre idéal (pendrillon noir H 4m)

Alimentation

Une prise électrique 16A/220 V au plus près de l'espace scénique (maxi 10 m), au-delà, fournir des rallonges adéquats

Lumières :

Modulable en fonction du lieu

Minimum requis ex : 2 PC 500 en face / 2 Par 500 en contre / et 2 Par 500 sol

En salle : plein feu pas de Régie lumière en Live

(Matériel lumière fourni par la compagnie pour les lieux non équipés)

En rue : lumière extérieure

Son :

Prévoir un système diffusion son adapté à la jauge prévue (comédien avec micro HF et bande son Ordinateur mini jack)

Matériel idéal : Table de mixage 6 entrées Ampli, enceinte et diffusion adaptée à l'espace et à la jauge

Espace régie face à la scène (derrière public)

(Matériel son fourni par la compagnie pour dans les lieux non équipés)

Loges :

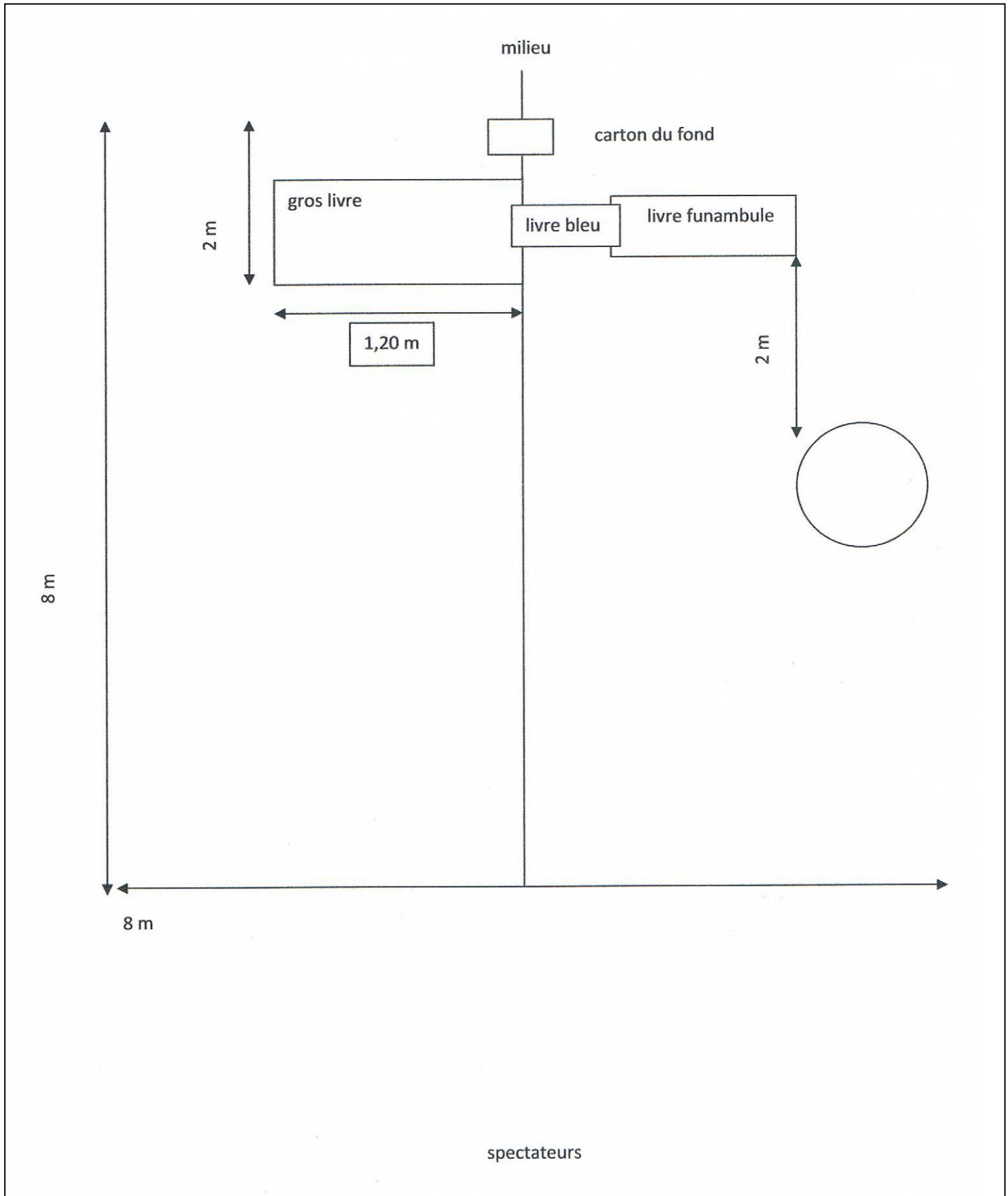
Un espace pour 2 interprètes et 1 technicien

Un point d'eau et toilettes à proximité

Prévoir Caterin et bouteille d'eau pour 3 personnes

Prévoir un accès parking pour 2 véhicules type fourgon

Plan installation



Fiche technique spectacle



Contact : Camille Roquencourt : 06.74.07.52.78