

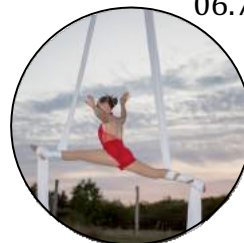
Camille Roquencourt-Tegyey

Artiste de Cirque et du Mouvement



Née le 15 février 1986
1m62, 57 kg
Permis B et E (B)

www.camilleroquencourt.com
camille.roquencourt@gmail.com
06.74.07.52.78



Compétences et diplômes

Arts du Cirque : Équilibres sur les mains, Aériens (trapeze, tissu, cerceau), Hula hoop, Passing massues, mini mat chinois

Danses : Moderne jazz, Contemporain, Capoeira, Folk

Expression Scénique : Jeux Clownesques, Théâtre

Licence Professionnelle : Gestion et Mise en œuvre de Projets Artistiques et Culturels

Diplôme d'État de Professeur de Cirque : Pédagogue Arts du Cirque

Expériences professionnelles

Créations/Spectacles : « Circus » spectacle de cirque pour les tout-petits, « Dans les airs » solo circassien, « A portée de mains » duo jeune public, « Des livres et nous, Cir'conférence Livresque » duo tout public, « Cirqu'à Cyclette » déambulation

Interprète : « Nomades – Sédentaires » Cie Idéosphère, « Mission cadeau », « Soucoupe Express » Cie Les Pêchus « A la Dérive » La Corne des Pâtures, « Don Quichotte, de châteaux en chapiteaux » Cie Héka, « Don Quijote de la Mancha » Adrian Schvarzstein, « Métamorphosis » Bartabas

Déambulations : Masquée « Un pas de côté » Cie Double Jeu, Lumineuse Cie Tewhoola, Médiévales - Cie Lia et Cie Entr'Act

Arts de la rue : « J'me lance » ; « The frenchies » Cie Circo Banco

Spectacle de feu : « Tout feu tout flamme » Cie Circo Banco

Évènementiel - Spectacles de Noël : « Xabolba » Cie les Baladins, « Les aventures de Fredy le pirate » Doky Prod, « Les 1000 et 1 sources » les Spectacles Sébastien,

Numéros aériens et acrobatiques dans différents Cabarets

Projets internationaux : Cirque humanitaire et social en Irlande, Maroc et Australie

Interventions Culturelles et Artistiques : découverte, initiation et perfectionnement dans différentes structures (écoles, centres sociaux et culturels, associations, ...)

Formations

Circassienne : École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Pôle Régional de cirque « Balthazar » à Montpellier
École de cirque « Les Noctambules », École des Arts Chinois du Spectacle

Arts Clownesques : Théâtre du Faune avec Fred Robbe

Danse : Centre des Arts vivants, Studio Harmonique, CCN d'Orléans

Présence Scénique : Alexandre Del Perugia

Dramaturgie Circasienne : Centre Nationale des Arts du Cirque

Centres d'intérêt

spectacle, lecture, couture, langue italienne

