

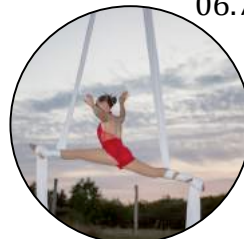
Camille Roquencourt-Tegyey

Artiste de Cirque et du Mouvement



Née le 15 février 1986
1m62, 55 kg
Permis B et E (B)

www.camilleroquencourt.com
camille.roquencourt@gmail.com
06.74.07.52.78



Compétences et diplômes

Arts du Cirque : Equilibres sur les mains, Aériens (trapèze, tissu, cerceau), Hula hoop, Jonglerie (massues, anneaux), Sculpture sur ballons

Dances : Moderne jazz, Contemporain, Capoeira, Folk

Expression Scénique : Jeux Clownesques, Théâtre

Licence Professionnelle : Gestion et Mise en œuvre de Projets Artistiques et Culturels

Diplôme d'Etat de Professeur de Cirque : Pédagogue Arts du Cirque

Expériences professionnelles

Créations/Spectacles : « *Circus* » spectacle de cirque pour les tout-petits, « *Dans les airs* » solo circassien, « *A portée de mains* » duo jeune public, « *On voulait juste vous raconter une histoire* » duo tout public participatif, « *Par la fenêtre* » déambulation circassienne

Interprète : « *A la Dérive* » La Corne des Pâtures, « *Don Quichotte, de châteaux en chapiteaux* » Cie Héka, « *Don Quijote de la Mancha* » mis en scène par Adrian Schvarzstein, « *Métamorphosis* » mis en scène par Bartabas

Déambulations : *Masquée* « Un pas de côté » avec la Cie Double Jeu, *Lumineuse* avec la Cie Tewhoola, *Médiévales* avec la Cie Lia et la Cie Entr'Act

Arts de la rue : « *J'me lance* » et « *The frenchies* » avec la Cie Circo Banco

Spectacle de feu : « *Tout feu tout flamme* » avec la Cie Circo Banco

Évènementiel - Spectacles de Noël : « *Xabolba* » Cie les Baladins, « *Les aventures de Fredy le pirate* » avec Doky Prod, « *Les 1000 et 1 sources* » avec les Spectacles Sébastien, Numéros aérien et acrobatique dans différents cabarets, Sculpture sur ballons

Projets internationaux : Cirque humanitaire et social en Irlande, Maroc et Australie

Interventions Culturelles et Artistiques : découverte, initiation et perfectionnement dans différentes structures (écoles, centres sociaux et culturels, associations, ...)

Formations

Circassienne : Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, Pôle Régional de cirque « Balthazar » à Montpellier
Ecole de cirque « Les Noctambules », Ecole des Arts Chinois du Spectacle

Arts Clownesques : Théâtre du Faune avec Fred Robbe

Danse : Centre des Arts vivants, Studio Harmonique, CCN d'Orléans

Présence Scénique : Alexandre Del Perugia

Centres d'intérêt

Clarinette, spectacle, lecture, couture, langue italienne

